

Recensendum

CINEMA & TEATRO: IL VERBO DI SWIMMY
[aggiornamenti via rss](#)

Duras mon amour.

Publicato: 14 ottobre 2014 in [teatro](#)

Tag: [Anna Clemente Silvera](#), [critica](#), [Duras mon amour](#), [Gennaro Colangelo](#), [Marguerite Duras](#), [Maurizio Palladino](#), [Piccolo Eliseo](#), [recensione](#), [teatro](#), [Vincenzo Bocciarelli](#), [Yann Andrea Steiner](#)

0

Lei è Marguerite Duras, affermata scrittrice da decenni *première dame* della cultura francese. Lui Yann Andrea Steiner, più giovane di lei di 38 anni, che da suo ammiratore diviene il suo compagno. L'attrazione fisica e mentale fra i due è forte quanto le spinte repulsive che ciclicamente li travolgono. Nella Parigi degli ultimi mesi di vita della Duras, negli anni Novanta, e con una azzeccata selezione musicale, assistiamo a continui allontanamenti e riavvicinamenti fra i due, entrando così sempre di più nell'animo complesso, amaro e sofferente della protagonista. Il centro della rappresentazione è infatti lei, interpretata da un'austera Anna Clemente Silvera. Quando una personalità è a caratteri così netti e forti la sua descrizione non è semplice. Qui invece ben si delineano molti aspetti della figura della Duras. Uno spettacolo interessante, ben recitato e messo in scena da Maurizio Palladino, sul palco anche nelle vesti del defunto marito.



(<https://recensendum.files.wordpress.com/2014/10/duras-mon-amour.jpg>)

About these ads (<http://wordpress.com/about-the-ads>) <http://www.criteo.com/pac/privacy/informations?infonorm=3&partner=9712&campaignid=55310&zoneid=158174&>

[Blog su WordPress.com.](#) | [The Greyzed Theme.](#)