



cerca...



Chi siamo Disclaimer Contatti/Contact Lettere Eventi da non perdere Feed Newsletter Streaming Meteo Le vignette Archivio

HOME PRIMO PIANO ITALIA MONDO ECONOMIA CULTURA SPORT ROMA NEWS

Ultimissime Maltempo. Il 98% dei comuni liguri è a rischio frane - Sabato, 11 Ottobre 2014 11:19



Venerdì, 10 Ottobre 2014 16:23

Vota questo articolo

(22 Voti)

Teatro Piccolo Eliseo. "Duras Mon amour". Se lui è molto più giovane. Recensione

di [Rita Ricci](#) | [dimensione font](#) | [Stampa](#) | [Email](#) | [Video](#) | [Add new comment](#)



ROMA - *Duras mon amour* per la regia di Maurizio Palladino in scena dall'8 al 12 ottobre al Piccolo Eliseo di Roma ricostruisce gli ultimi sei mesi di vita della scrittrice francese Margherite Duras e la sua tumultuosa relazione con lo scrittore Yann Andrea Steiner, più giovane di 40 anni. Produzione del Chai Teatro, opera originale del drammaturgo campano Gennaro Colangelo è un omaggio alla vita della straordinaria scrittrice, regista e sceneggiatrice in occasione del primo centenario dalla sua nascita, avvenuta in Indocina nel 1914.

Bisbetica, colta, passionale, imprevedibile, così viene descritta Marguerite, ossessionata dai suoi storici amori, dal celebre "amante cinese" -con cui visse una passione bruciante a 15

Brevissime

Ast di Terni. Sciopero generale giovedì prossimo

TERNI - Uno sciopero generale di otto ore «in difesa delle acciaierie Ast e dell'occupazione» a...

10-10-2014



PassePartout

anni a Saigon - all'ultimo Yann: un inquieto 40enne, completamente soggiogato dall'affascinante artista. Una relazione complicata, dove non sono gli anni in più a soffocare il giovane scrittore, ma l'incredibile fama e la caratura della donna. "Cosa farai alla sua morte? Probabilmente mi ucciderò", risponde Yann alla domanda del figlio di Duras, suo unico amico.

È la solitudine la sola e unica compagnia per uno scrittore. "Chi scrive, parla poco e ascolta molto. D'altronde, è impossibile parlare di un proprio libro, né anticiparne il successivo". E si crogiola nella sua malinconia e nella propria solitudine, Duras, mentre ricordi e sogni le fanno compagnia. Ogni notte le appare in sogno il suo ex marito, il defunto poeta Robert Antelme, deportato durante la Seconda Guerra Mondiale, la cui vicenda è immortalata nel racconto "Il dolore".

Superba è l'interpretazione di Anna Clemente Silvera nei panni di Marguerite Duras, altera e seducente nei lunghi monologhi. Bravo, anche, Vincenzo Bocciarelli nei panni del giovane compagno, dilaniato tra amore e irrequietezza. Consigliato alle nuove generazioni, che poco o nulla sanno di una figura memorabile del '900, Maguerite Duras: vissuta a cavallo tra Vecchio e Nuovo Mondo, dopo aver sperimentato la guerra, la povertà, le atrocità del nazismo e il vano ottimismo progressista di fine secolo. "La guerra non ha cambiato niente: l'uomo è rimasto quello di prima".

DURAS MON AMOUR al Piccolo Eliseo di Roma dall'8 al 12 ottobre

regia di Maurizio Palladino

Con Anna Clemente Silvera, Vincenzo Bocciarelli, Massimiliano Mastroeni e Francesco Tozzi

Share this post



VOGLIO IMPARARE

il mestiere della Recitazione perché sono di parte

Publicato in Cinema & Teatro

Etichettato sotto teatro piccolo eliseo spettacolo RECENSIONE

Tweet 18

Like 17 people like this. Be the first of your friends.

g+1 +1



Rita Ricci

Ultimi da Rita Ricci

1. "I due volti di gennaio". Viggo Mortensen non fa primavera. Recensione. Trailer

2. Perez. Noir psicologico con eccellente Zingaretti. Recensione. Trailer

3. Sin City. Una donna per cui uccidere. Dalla graphic novel, una seducente

Articoli correlati (da tag)

1. Teatro Quirino. "Il flauto magico" dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Consigliato da Dazebao. Recensione

2. Girotondo di Arthur Schnitzler, 11 e 12 ottobre Carrozzerie n.o.t

3. "I due volti di gennaio". Viggo Mortensen non fa primavera. Recensione.

MI ATTIRA SEMPRE
DI PIÙ QUESTO FUTURO
CHE NON SMETTE MAI
DI NON ARRIVARE.



Dazebao
News Spot
video

from Dazebao

00:50



Cerca Google

Ricerca personalizzata

