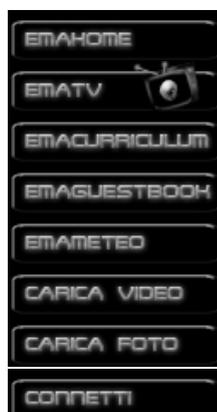




MENU



EVENTI

< Ottobre >
 L M M G V S D
 -- -- 01 02 03 04 05
 06 07 08 09 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26
 27 28 29 30 31 -- --

Questa settimana

**EMATUBE - STAR
 YOURSELF**

Contattami

Calendario eventi
 Non ci sono eventi questa
 settimana

ISCRITTI



Utenti: 2351

Diamo il Benvenuto su
 EMATUBE.IT a :
 RenatoAldrovandi

EMAISCRITTI

VISITATORI

Visitatori Correnti : 15
 Membri : 0

Per visualizzare la lista
 degli utenti collegati alla
 community, devi essere un
 utente registrato.

Iscriviti

EMAMETEO

EMATUBE - DURAS MON AMOUR: A "FANDANGO", POI
 AL "PICCOLO ELISEO"

Inserito il 25 settembre 2014 alle 19:21:40 da emanuelecarioti. IT - EMATUBEVIDEO
 Indirizzo sito : Distampa

DURAS mon amour

Nelle note di regia di India Song, Marguerite Duras ha scritto che il lavoro «si costruirà a partire dal suono, poi dalla luce».

Così avviene per *Duras Mon Amour*, dove elementi elusivi ed allusivi si combinano e si confondono, inquadrando i quadri scenici come tranches de vie degli ultimi mesi di vita della grande scrittrice francese.

Nell'appartamento parigino al n. 5 di Rue Saint-Benoit, divenuto negli anni sempre più claustrale, si sviluppa una dialettica notturna frutto di una tortura reciproca, attraverso la lenta discesa agli inferi di due sopravvissuti, in cui il testo dialoga col Cielo mentre la scrittura scenica commercia con l'Inferno.

Al centro del gioco si colloca una figura femminile infelice e vampiresca, adorata da schiere di lettori in tutto il mondo, ma ancora oscillante tra il desiderio di successo e l'indifferenza verso la vita, in equilibrio tra un passato ancora denso di misteri o ambiguità e un presente in cui respinge e insieme ricerca l'attenzione di tutti.

Non pretendiamo che la donna al centro del dramma sia la vera Duras, non esigiamo che venga riconosciuta come la nostra Duras, ma se questo nome famoso include le interpretazioni e i significati che un grande autore ingloba nel suo orizzonte di senso, allora la protagonista in qualche misura è comunque Duras.

Eternamente in bilico tra verità e menzogna e quindi perfettamente adeguata al teatro: strumento ineffabile di illusione, menzogna che dice sempre la verità.

www.chait teatro.it

www.teatroeliseo.it
 06 4882114 - 06 48872222
 info@teatroeliseo.it



Teatro Piccolo Eliseo "Patroni Griffi"
 Roma - Via Nazionale, 185
 8 - 12 Ottobre 2014

Chai Teatro presenta il 1 ottobre a Fandango Incontro (h 18.30) un progetto nato lo scorso anno che culmina ora, nel centenario della nascita della grande scrittrice francese, con la messa in scena - al Teatro Piccolo Eliseo dall'8 al 12 ottobre e al Teatro Lo Spazio dal 25 al 30 novembre - dello spettacolo "Duras Mon Amour" di Gennaro Colangelo, protagonisti Anna Clemente Silvera, Vincenzo Bocciarelli, Maurizio Palladino, Massimiliano Mastroni e Francesco Tozzi, per la regia di Maurizio Palladino. Il testo ricostruisce gli ultimi mesi di vita della scrittrice. Sullo sfondo di mezzo secolo di storia francese, Duras racconta se stessa, la politica, i mariti, gli amici e il suo ultimo amore, il giovane Yann, diventando ella stessa personaggio da romanzo.

Il convivio organizzato per rendere omaggio all'artista - arricchito dal prezioso contributo di Arnaldo Colasanti e Sandra Petrigiani - terminerà con la proiezione, per concessione di Rai Teche, di un rarissimo film di Marguerite Duras, dedicato alla città eterna ed all'amore: *Il Dialogo di Roma* (1982, 62') con Paolo Graziosi e Anna Nogara.

Un uomo e una donna, forse amanti, forse marito e moglie, forse estranei fino a poco prima, conversano tra loro. Sullo schermo, non le macerie di Hiroshima, ma i fasti architettonici e lo splendore decadente di quella Roma che, tre decenni dopo, Paolo Sorrentino avrebbe ritratto ne *La grande bellezza*. L'autrice francese sceglie di raccontare la "sua" Roma, attraverso un percorso lungo 62

EMATUBE E' SU



CERCA

PREFERITI

ROSSOVERDI (49860)
 TISCALI (48121)
 LINDYLOUMAC (11101)
 DAGOSPIA (11034)
 ARUBA (10473)
 MACHOFORUM (8199)
 DISTAMPA (7518)
 CASOSTRANO (7167)
 WIND (6698)
 MAURIZIOTTIBERTI (4383)
 80'S (4314)
 EMA FARMVILLE (3559)
 FORUMLAZIOLTR (3410)
 ASPNUKE FORUM (3390)
 T9 (2991)
 LE LUGARINE (2984)
 ARCTICMONKEYSIT (2921)
 UNICREDIT (2914)
 ENDURSTIANONI (2827)
 GOOGLEVIDEO (2815)
 SCHWARZENEGGER (2722)
 EMA NETLOG (2648)
 VODAFONE (2499)
 EMATROVA IP (2472)
 ALOEBARBADENS (2399)
 CRONACHEMARZIAN (2293)
 DIATRIBA ROCK (2277)
 CROCIERE ROYAL (2275)
 OMNIBIT (2159)
 TOMCRUISEFAN (2137)
 USSI (2109)
 FOURSQUARE (2083)
 NATGEO (2074)
 ASSOCIAZIONE MOTONAUTICA
 MARTANA (2059)
 DEGRADOAPRILIA (2008)
 BURLANDA (2007)
 EMA YAHOO (1992)
 CARIGE (1986)
 METEOMARTA (1985)
 SCRAPANTE (1975)
 STONE DOG (1975)
 IL GIAGGIOLO (1959)
 CSCUBE.COM (1932)



Meteo Webcam

ORARIO

EMAVISITORS

ShinyStat™	
P.viste tot	1061652
P.viste oggi	5

minuti che parte da piazza Navona e si snoda tra vicoli, ruderi, siti archeologici e "buchi vuoti" della Capitale. Roma è una protagonista al pari dei due attori che, al contrario della città, non vengono mai inquadrati, ma il cui rapporto sembra in qualche modo evolversi di pari passo con lo scorrere delle immagini. «Il soggetto di questo film - scriveva la stessa Duras nel catalogo della Mostra del cinema di Venezia del 1982 - è la conversazione tra un uomo e una donna. Una coppia, forse amanti, forse sposati, non ha importanza. Durante questa conversazione, non vedremo altro che la città di Roma. Vorrei trasmettere ciò che Roma suscita in me, la sensazione d'una materia intrinseca, indissolubile, contrariamente a Parigi, fatta di piazzali e spazi aperti, attraversati dal cielo e dal vento». «Mano a mano che la pellicola si svolge - continua - la difficoltà dei due amanti assume una forma più chiara, più esplicita. Ma così come, secondo il mio parere, è impossibile descrivere e filmare Roma, la difficoltà nell'amore di una coppia non potrà mai essere compresa fino in fondo».

mercoledì 1 ottobre
h 18.30

Fandango Incontro
via dei Prefetti 22 - Roma
DURAS MON AMOUR

convivio dedicato a Marguerite Duras nell'anno del centenario della nascita
con proiezione finale del film Dialogo di Roma
intervengono

Ester Carla de Miro d'Ajeta, Sandra Petrigiani e Arnaldo Colasanti
con i protagonisti dello spettacolo teatrale Duras Mon Amour:
Anna Clemente Silvera, Vincenzo Bociarelli, Maurizio Palladino, Massimiliano
Mastroeni e Francesco Tozzi



Letto : 90 | Torna indietro

STARLIT (1931)
PALATINO VIAGGI (1926)
3 (1924)
CHIETI METEO (1919)
EMA YOUREPORTER (1918)
LIBERO (1912)
GAMEFAIRITALIA (1911)
RITA DIETRICH (1908)
PARCO DEI CIMINI (1903)
IMDB (1901)
REGGIESPIZZICHINO (1863)
AUGUSTO GUIDONI (1844)
FORUM METEO (1837)
TOMCRUISE.COM (1818)
LA FENICE - MARTA (1807)
EMA VIMEO (1804)
NOIROMA.IT (1781)
PREMIO SGARLATA (1747)
TERME DEI PAPI (1739)
GAIAXROMA.IT (1733)
RADIOUNO CANADA (1710)
EMA BADOO (1675)
SARLI OMEOPATA (1675)
CORRIERE.IT (1636)
MSC CROCIERE (1582)
DVD.IT (1511)
MUSICRAISER (1474)
FIUGGIFAMILYFEST (1464)
EMA HIS (1452)
EMA BLOGGER (1388)
TUSCIAWEB (1339)
IL LAICO (1335)
VITERBO NEWS 24 (1333)
BARCLAYS (1331)
LEADERSERVICE (1314)
RADIOGIORNALE.INFO (1264)
WIKIPEDIA (1234)
KLOUT.COM (1229)
EMA VIVIROMA.TV (1206)
GARGOYLE BOOKS (1200)
A.F.I.A.C.A. (1194)
EMA FLICKR (1192)
NOTIZIANDO INSIEME (1192)
USSIROMA (1189)
AFFARITALIANI.IT (1189)
MAESTRAVALENTINA (1185)
SOUL O' SESSION (1175)
GANGEMI EDITORE (1149)
XENIA EDIZIONI (1147)
ILMESSAGGERO.IT (1146)
REPUBBLICA.IT (1122)
EMA STUMBLEUPON (1106)
EMA FRIENDFEED (1088)
SANIAMOAGROPONT (1084)
NOKIA (1079)
FRANCO TREVISI (1072)
EMA MACISTE (1072)
WIRED (1068)
IL GIORNALE D'ITALIA (1067)
FLEXONLINE.IT (1064)
GONGOFF (1047)
EMA BEBO (1047)
INDIE HORROR (1046)
TRADUTTORE GOOGLE (1016)
VITAMINCENTER.IT (1013)
TOLFA SHORT FILM FEST (1009)
CANNAIOLA VINO MARTA
CASTELLI (1005)
GOOGLE NEWS (1005)
YOUANDENI (1002)
TUSCIAMEDIA.COM (962)
VANITYFAIR (953)
AUDIWEB (946)
HUFFINGTON POST (944)
COLPIDISCENA (943)
ILSOLE24ORE (942)
SIS7TERS (941)
ANNUARIODELCINEMA (940)
TUMBLR (936)
M100 (909)
WORDPRESS (904)
POLIGONO VITERBO (902)
CIVITA (896)
EMA ORKOUT (895)
TRIPADVISOR (885)
PINTEREST (869)
GIOVENTU.ORG (847)
CINEMAMENTE (841)
NASA SPOT THE STATION (823)
PORTA A PORTA (810)
LAST.FM (794)
CINECITTALUCE (785)
CORTIANDCIGARETTES (779)
IL DISINFORMATICO (760)